

Щедрый подарок мецената

Кто такой меценат? Если обратиться к официальным энциклопедическим источникам, то – это «лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств. Меценатство – покровительство развитию науки и искусства». Все мы знаем известных меценатов прошлого, дарителей картин и музейных ценностей. Может кто-то скажет, что такие люди сегодня перевелись. Да, не те масштабы. Но они всё-таки есть.

И один из них – Виктор Антонович Свиденко, подаривший Дальневосточному геологическому институту ДВО РАН целую коллекцию (в общей сложности около 40 образцов) минералов из разных проявлений. В основном, из Карелии и Кольского полуострова.

В.А. Свиденко – не профессиональный геолог. Геология – его увлечение, которое он пронёс через всю жизнь. Виктор Антонович – инженер, проработавший много лет на одном из предприятий Владивостока. Путешествуя в свободное время по Приморскому краю и находя интересные и необыкновенные камни, он постепенно увлёкся изучением и сбором минералогических редкостей. Общась с геологами, делился своими находками. Так со временем и стал настоящим другом Минералогического музея ДВГИ.

Как рассказали геологи, новая экспозиция 2018 года «Геопарк неогенового периода «Кипарисовский карьер» на юге Приморья» появилась в музее тоже благодаря энтузиазму Виктора Антоновича. Он регулярно фотографировал обнажения и выходы окаменелого дерева на разрабатываемом карьере, тем самым привлёк к этому месту внимание исследователей. Учёные ДВГИ В.К. Попов и Д.Г. Федосеев организовали самостоятельные экс-

педиции для изучения разреза и добычи коллекционных образцов и, таким образом, помогли доставить в музей крупный фрагмент опализованного, вторично изменённого окаменелого дерева. А затем была в честь этого события организована новая выставка.

Переехав на постоянное место жительства в Санкт-Петербург, Виктор Антонович в первый же полевой сезон отправился в самостоятельную экспедицию в Карелию и на Кольский полуостров в Хибинны.

«Кое-что добыл. Правда, всё в рюкзаке приходится выносить, до хороших мест не доехать. Зато впечатлений больше...» «Мне здесь очень не хватает владивостокского круга общения», – написал он перед тем, как отправить посылку с новыми образцами на Дальний Восток.

А в ответном письме Виктору Антоновичу геологи написали: «Спасибо за меценатство. Благодаря таким, редким в наше время людям, можно продолжать жить». Выставка новой коллекции образцов Кольского полуострова состоится в Минералогическом музее ДВГИ после тщательного изучения их минералогического состава.

Рассказывает старший научный сотрудник Дальневосточного геологического института ДВО РАН Валентина Алексеевна Соляник.

– Значение полученной музейной коллекции не только в том, что мы не смогли бы там побывать, а ещё потому, что Кольский полуостров считается минералогической сокровищницей. Особенно выделяется щелочной интрузив Хибинских

тундр. В нём сосредоточена практически вся таблица Менделеева. Интересны и подчас неповторимы сочетания минералов и химических элементов в рудах всемирно известных апатито-нефелиновых месторождений Хибин.

Хибинский щелочной массив на Кольском полуострове известен каждому минералогу. Он является мировым рекордсменом по числу новых минералов, открытых в одном геологическом объекте: сегодня их число составляет 115, всего же в Хибинах обнаружено около 550 минеральных видов. На Кольском полуострове выявлено около тысячи минералов, то есть около четверти всех известных на Земле. За последнее десятилетие здесь открыто ещё полторы сотни минералов, многие из которых до сих пор не обнаружены в других местах земного шара. По количеству и разнообразию декоративных коллекционных образований ведущее место на Кольском полуострове и одно из ведущих мест в России занимает Хибинский щелочной массив.

С Хибинским массивом связано развитие большого количества редких минералов, многие из которых образуют эффектные декоративные выделения, пользующиеся постоянным и устойчивым спросом на мировом рынке. Среди них выделены минералы, представляющие наибольшую декоративно-художественную и коммерческую ценность: астрофиллит, ваденит, виллиомит, некоторые минералы группы лабунцовита, лоренценит, марганецпунит, натролит, ферсманит, чкаловит, эвдиалит. Образцы этих минералов из проявлений Хибинского щелочного массива на сегодняшний день являются лучшими в мире.

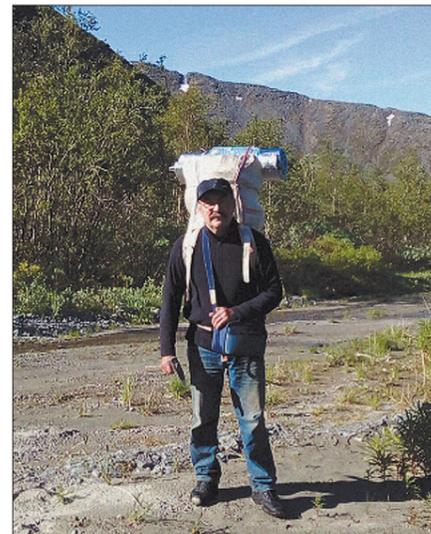
Сегодня всё больше людей увлекается коллекционированием. Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов. Грамотные и умелые энтузиасты – лю-

бители минералов, приходят на помощь музейным работникам. Как мне сказали в Минералогическом музее ДВГИ, девять десятых всех сохранённых памятников природы – вот итог этой важной работы любителей.

Глядя на экспозицию Минералогического музея ДВГИ, ощущаешь, что камни – это существа живые и загадочные. О камнях создаются легенды. Про некоторые из них, в частности, из коллекции В.А. Свиденко, мне рассказали геологи.

Эвдиалит. Второе название «лопарская кровь» распространено только на Кольском полуострове и дано минералу по саамской (лопарской) легенде:

«Было это давно-давно. Нашли на нашу землю чужие люди, сказывали – шветы, а мы лопь были, как лопь, – голая, без оружия, даже без дробовиков, и ножи-то не у всех были. Да и драться мы не хотели. Но шветы стали отбирать быков и важенок, заняли наши рыбки места, понастроили загонов и лемм – некуда стало лопи деться. И вот собрались старики и стали думать, как изгнать швета, а он крепкий был такой – большой, с ружьями огнестрельными. Посоветовались, поспорили и решили пойти все вместе против него, отобрать наших оленей и снова сесть на Сейявр и Умбозеро. И пошли они настоящей войной – кто с дробовиком, кто просто с ножом, пошли все на шветов, а швет был сильный и не боялся лопи. Сначала он хитростью заманил на Сейявр нашу лопь и стал её там крошить. Направо ударит – так не было десяти наших, и каплями крови забрызгали все горы, тундры да хибинны, налево ударит – так снова не было десяти наших, и снова капли крови лопской разбрызгались по тундрам. Такой красный камень в горах – это ведь и есть та самая кровь лопская, кровь старых саамов. Но осерчали наши старики, как увидели, что швет стал крошить



Виктор Анатольевич СВИДЕНКО

их, спрятались в тальнике, собрались с силами и все сразу обложили со всех сторон швета, он туда, сюда – никуда ему прохода нет: ни к Сейявру спуститься, ни на тундру вылезти, так он и застыл на скале, что над озером висит. Ты, когда будешь на Сейявре, сам увидишь великана Куйву, – это и есть тот швет, что наши саами распластали на камне, наши старики, когда войной на него пошли. Так он там и остался, Куйва проклятый, а наши старики снова завладели быками и важенками, снова сели на рыбки места и стали промышлять... Только вот красные капли саамской крови остались на тундрах, всех их не соберешь, много их пролили наши старики, пока Куйву осилили...»

Астрофиллит. Название произошло от греческого «астра» – звезда, «филлитес» – листоватый. В народе его ещё называют «саамским золотом».

Образует удлинённо-пластинчатые кристаллы и эффектные звёздчатые агрегаты – «солнца». Цвет астрофиллита бронзово-бурый, золотисто-бурый, золотисто-жёлтый, оранжевый. В отличие от слюды, листочки астрофиллита не эластичные, а хрупкие. Очень эффектен астрофиллит в белом альбите. Лучший в мире астрофиллит добывается на Кольском полуострове в Хибинских горах.

Елена КОРНИЛОВА



Альмандин



Астрофиллит